

Ansamblul IMPACT XXI

Deși primul concert al formației Impact XXI - aflată sub egida Academiei de Muzică "Gh. Dima" din Cluj - a avut loc în 5 decembrie 2011 (cu ocazia concertului în memoriam Nicolae Coman), ansamblul ființează de fapt din mai 2008, când s-a constituit cu ocazia unui concert al sopranei Danielea Păcurar și al trombonistului Mircea Neamț, acompaniați la pian de Vera Negreanu, trei muzicieni de valoare care m-au invitat să scriu o piesă pentru încheierea concertului care să aibă în componență vocea de soprană, trombon și pian. Din motive timbrale am adăugat și percuția, asigurată inițial de regretatul nostru coleg Nicolae Coman, și astfel s-a născut poemul cameral "Timpul nemuririi", pentru soprană, trombon, pian și percuție. În același an, lucrarea a fost interpretată și la Turda cu ocazia lansării volumului meu de poezie și muzică (cu prezentarea grafică de excepție a lui Emil Dobriban) la galeria de artă din localitate. Au urmat concerte la Muzeul de artă comparată din Sângeorz-Băi (iunie 2011), Bistrița (iulie 2011, în cadrul Festivalului de Muzică și poezie), Bușteni, (Casa de cultură Aurel Stroe) Filarmonica din Ploiești, Muzeul Național "Gh. Enescu" București (aprilie 2012).

Soprana **Daniela Păcurar** este licențiată (clasa Marius Budoiu) și absolventă a masteratului la **Academia de Muzică "Gh. Dima"** din Cluj Napoca în stilistica interpretării (clasa Alexandru Fărcaș) A urmat cursuri de perfecționare cu Aghim Hushi (Conservatorul din Viena), Theodor Coressi, Mariana Nicolesco, precum și la Academia Bach din Stuttgart. Solistă în concerte din țară și străinătate, colaborări cu operele din București, Cluj, Craiova, cu ansamblurile "Flauto Dolce" și "Cantate Domini". Premiul special la Concursul Puccini din Lucca-Italia, Premiul I și premiul UCMR la concursul de Lied românesc din Brașov (2007 și 2008), Premiul II la concursul de lied Ionel Perlea (Slobozia, 2008).

Pianista **Vera Negreanu** este absolventă a **Conservatorului "Gh.Dima"** din Cluj-Napoca, promoția 1979 (clasa prof. Ninuca Oșanu Pop). Actualmente este conf. Univ. dr. la Academia de Muzică "Gh. Dima" din Cluj-Napoca. Activitatea pianistică în diferite formații camerale însumează peste 100 de concerte (în care a prezentat și 42 de lucrări în p.a. sau p.a.a.), susținute în multe orașe ale țării dar și la Freiburg și München (Germania). Participă în repetate rânduri la Festivalurile "Toamna Muzicală Clujeană", "Festivalul Muzicii de Cameră"-Brașov, "Constantin Silvestri"-Tg. Mureș, "Cluj Modern" și "Zilele Mondiale ale Muzicii", Cluj-Napoca. De asemenea susține și concerte cu Filarmonicile din Satu Mare, Bacău, Tg. Mureș, Craiova și Sibiu.

Mircea Neamț este absolvent al **Conservatorului "Gh. Dima"** din Cluj-Napoca, secția trombon, promoția 1987 (clasa prof. Ion Boroș și Tiberiu Bodor). Cursuri de perfecționare cu Bruno Ferrari, profesor la Conservatorul "G. Verdi" din Milano, cu Gilles Milliere, profesor la Conservatorul Național Superior de Muzică din Paris și cu Waldemar Erbe, trombon - solo la N. D. R. Hamburg. Din anul 1987 până în prezent, este trombon-solo la Filarmonica "Transilvania" Cluj-Napoca, fiind și profesor titular la clasa de trombon-tubă în cadrul Academiei de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca (în prezent prof. Univ. dr.). A cântat ca solist în concerte simfonice și camerale, ca membru în orchestră participând la numeroase turnee internaționale.

Ioan Dărăban este absolvent al al **Academiei de Muzică "Gh. Dima"** la clasa de percuție a prof. univ. Grigore Pop și absolvent al masteratului în cadrul aceleiași instituții. În prezent este angajatul Operei Naționale din Cluj-Napoca și uneori colaborator (în trecut și prezent) al Filarmonicii de Stat "Transilvania". De asemenea este membru al orchestrei de tineret. A avut colaborări și cu Opera Maghiară din Cluj. Obține locul 2 la Concursul Internațional de percuție de la Timișoara (2010). Are participări solistice cu Orchestra Academiei de Muzică Clujene: Partita pentru 6 timpani și orchestră de G. Druschetzky (2008)

Compozitorul **Ionică Pop** este absolvent de compoziție la clasa acad. Cornel Țăranu din cadrul **Academiei de Muzică "Gh. Dima"** din Cluj-Napoca (promoția 1991), precum și al secției de teatru muzical a aceleiași instituții (promoția 2006) la clasa conf. univ. dr. Anca Mihuț și al modului de orgă (2008) realizat sub îndrumarea organistului Erich Turk. Lucrările lui au fost cântate atât în țară, cât și în străinătate. Are o susținută activitate concertistică ca interpret la pian și mai ales la orgă. A obținut premii pentru compoziție la concursuri naționale și internaționale.